

**RADYO VE TELEVİZYON TEKNOLOJİSİ PROGRAMI**  
**EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ÖĞRETİM PLANI**

<b>BİRİNCİ YIL</b>												
<b>1. YARIYIL</b>						<b>2. YARIYIL</b>						
<b>KOD</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>L</b>	<b>AKTS</b>	<b>KOD</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>L</b>	<b>AKTS</b>	
AITB191	ATATÜRK İLK. VE İNKILAP TARİHİ I	2	0	0	2	AITB192	ATATÜRK İLK. VE İNKILAP TARİHİ II	2	0	0	2	
TDB101	TÜRK DİLİ I	2	0	0	2	TDB102	TÜRK DİLİ -II	2	0	0	2	
YDB115	İNGİLİZCE I	2	0	0	2	YDB116	İNGİLİZCE-II	2	0	0	4	
RTV113	TEMEL FOTOĞRAF	1	1	0	4	RTV104	SES KAMERA VE IŞIK -I	2	1	0	3	
RTV103	TEMEL GAZETECİLİK	2	2	0	3	RTV114	RTV HABERCİLİĞİ	2	0	0	3	
RTV105	İLETİŞİM TEKNİKLERİ	2	0	0	3	RTV108	RADYO PROGRAM YAPIMI	2	2	0	3	
RTV117	TEMEL KAMERA	2	1	0	4	RTV112	TV PROG.TÜRLERİ VE PROG.TAS.	2	0	0	3	
RTV109	KİTLE İLETİŞİME GİRİŞ	2	0	0	3	RTV106	İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ-II	2	0	0	3	
RTV115	TEMEL İLETİŞİM	2	0	0	2	RTV122	GÖRÜNTÜ DÜZENLEMESİ	2	0	0	2	
	SEÇMELİ I - I				2		SEÇMELİ II - I				2	
	SEÇMELİ I - II				3		SEÇMELİ II - II				3	
<b>TOPLAM AKTS</b>					<b>30</b>	<b>TOPLAM AKTS</b>					<b>30</b>	

<b>İKİNCİ YIL</b>												
<b>3. YARIYIL</b>						<b>4. YARIYIL</b>						
<b>KOD</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>L</b>	<b>AKTS</b>	<b>KOD</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>L</b>	<b>AKTS</b>	
RTV 203	KAMERA KURGU I	2	0	0	3	RTV204	KAMERA KURGU II	1	2	0	4	
RTV 205	TV.PROGRAM YAPIM YÖNETİMİ I	1	2	0	3	RTV206	KİTLE İLETİŞİM KURAMLARI	2	0	0	3	
RTV 207	DİKSİYON VE METİN OKUMA	2	0	0	2	RTV208	RTV REKLAMCILIĞI II	2	0	0	3	
RTV 209	GÖRÜNTÜLEME TEKNİĞİ II	1	2	0	3	RTV210	TV PROGRAM YAPIM YÖNTEMLERİ	2	2	0	4	
RTV 211	SİNEMA TARİHİ	2	0	0	3	RTV212	SİNEMA KURAMLARI	2	0	0	2	
RTV 213	RADYO-TV REKLAMCILIĞI	2	0	0	2	RTV214	TV İÇİN METİN YAPIM VE SNRYO TEK.	2	1	0	4	
YDB 117	YABANCI DİL III	2	0	0	2	RTV222	PROJE TASARIM	1	1	0	2	
RTV215	ETKİLİ GÜZEL KONUŞMA TEK.	4	0	0	4	YDB118	YABANCI DİL IV	2	0	0	3	
RTV221	KURGU TEKNİKLERİ I	2	1	0	3		SEÇMELİ IV - I				2	
	SEÇMELİ III - I				3		SEÇMELİ IV - II				3	
	SEÇMELİ III - II				2							
<b>TOPLAM AKTS</b>					<b>30</b>	<b>TOPLAM AKTS</b>					<b>30</b>	

<b>SEÇMELİ DERSLER</b>												
<b>1. YARIYIL</b>						<b>2. YARIYIL</b>						
<b>KOD</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>L</b>	<b>AKTS</b>	<b>KOD</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>L</b>	<b>AKTS</b>	
TCE101	Toplumsal Cinsiyet Eşitliği	2	0	0	2	RTV118	MEDYA VE TOPLUM	2	0	0	2	
RTV111	BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ	1	1	0	3	RTV120	SENARYO	2	0	0	3	

<b>3. YARIYIL</b>						<b>4. YARIYIL</b>						
<b>KOD</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>L</b>	<b>AKTS</b>	<b>KOD</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>L</b>	<b>AKTS</b>	
RTV217	END.DAYALI EĞİTİM	3	0	0	3	RTV218	ENDÜSTRİYE DAY.EĞİTİM	2	0	0	2	
RTV219	MEDYA ETİĞİ	2	0	0	2	RTV220	KURGU TEKNİKLERİ II	2	1	0	3	

**T:** Teorik ders saati

**U:** Uygulama ders saati

**L:** Laboratuvar ders saati

# DERS İÇERİKLERİ

## 1.SINIF 1.YARIYIL

### AITB191 ATATÜRK İLK. VE İNKILAP TARİHİ AKTS 2

19. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin durumu Birinci Dünya Savaşı öncesinde Avrupa'nın büyük devletlerinin durumu Avrupalıların Türklerle ilgili politikaları, Şark Meselesi, Trablusgarp ve Balkan Savaşları Birinci Dünya Savaşı, Osmanlı Devleti'nin Savaşa Girmesi, Kafkasya ve Kanal Cepheleleri Irak ve Çanakkale Cepheleleri, Çanakkale Savaşları'nın sonuçları, I. Dünya Savaşı'nda Osmanlı Devleti'nin paylaşma planları Brest-Litowsk Antlaşması, Wilson prensipleri, Bulgaristan, Osmanlı Devleti, Almanya ve Avusturya-Macaristan İmparatorluğu'nun ateşkes imzalaması Paris Barış Konferansı ve savaşın sona ermesi, savaşın getirdiği ekonomik çöküntü ve işçi hareketleri Mondros Mütarekesi, Azınlıkların faaliyetleri, Ordunun durumu, Damat Ferit Paşa hükümeti, İzmir'in işgali İstanbul'dan Samsun'a uzanan yolda Mustafa Kemal, Kongreler, Misak-ı Milli'nin kabulü, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılması Milli Mücadele cepheleleri, İstiklal Savaşı'nın mali kaynakları Saltanatın kaldırılması, Lozan Antlaşması ve önemi, Türkiye İktisat Kongresi, Halk Fırkası'nın kurulması, Cumhuriyet'in ilanı Laik hukuk sisteminin kurulması, sosyal ve kültürel yaşam, ekonomik gelişmeler, çağdaş eğitim ve bilim Atatürk İlkeleri, tanımı ve doğası

### TDB101 TÜRK DİLİ I AKTS 2

Dil, kültür; dil-kültür ilişkisi, medeniyet-kültür farklılıkları, Türk dilinin tarihi gelişimi, dünya dilleri arasındaki yeri, ses özellikleri, ağız, şive, lehçe; yazım ve noktalama uygulamaları, yazılı ve sözlü anlatım türlerine giriş.

### YDB115 İNGİLİZCE I AKTS 2

Selamlaşma kalıpları; telefon numaralarını söyleme; iyelik sıfatları Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler, Hafta İsmimizi ve adresimizi söyleme, 'be' fiilini geniş zaman hali (olumlu cümleler)Sohbet başlatma şekilleri, 'be' fiilinin geniş zaman hali (olumsuz ve soru hali) Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler Hafta Sınıfta kullanılacak İngilizce ifadeler; ailenizi tanıtmak, sahiplik yapısı ('s) Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler Hafta İnsanları betimleme, sıfatlar, artikeller, meslekler; zamandan söz etme, zaman edatları Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler Hafta Ülkekerdensöz etme, a,an vethe artikelleri; şehirde nerde olduğunuzu belirtme, çoğul isimler, yer edatları Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler Hafta Yabancı dil becerilerinden bahsetme, geniş zamanda olumlu, olumsuz ve soru cümleleri (do, don't) Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler Hafta Ara Sınav Hafta Duyduğunuz haberlere karşılık verme, yer edatları; tarihleri ifade etme, zaman edatları: at, in, on Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler Hafta Alışkanlıklardan bahsetme, geniş zaman kalıbı (he/she/it); tipik bir gününüzü anlatma, sıklık zarfları Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler Hafta İnsanları takdim etme, nesne zamirleri, yer edatları ( nextto, opposite); İnsanları ve nesnelere betimleme, sıfatların sıralaması Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler Hafta Bir dükkanda bir ürünün olup olmadığını sorma, have/has got (sahiplik) yapısının olumlu, olumsuz ve soru hali; insanların ilgi alanlarını

sorma Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler Hafta Fiyat sorma, sayılabilen/sayılamayan isimler, yiyecek ve içecekler, ürün fiyatları; bir kafede sipariş verme, (some/any) yapıları Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler Hafta Yiyeceklerden bahsetme, (there is/are) kalıbı, yiyecekler, süpermarketler; Birşeyler ikram etme, (much/many/a lot of) yapıları; 'Ülkemdeki Yemekler' başlıklı bir kompozisyon yazma Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler Hafta Proje Değerlendirme Değerlendirme

#### **RTV113 TEMEL FOTOĞRAF AKTS 4**

Fotoğrafın tarihçesi fotoğraf makinesinin yapısı, başlıca parçaları (objektif, obtüratör ve enstantene, deklanşör, vizör ve diğer parçaları), çeşitleri Objektif türleri, merceklerin optik yapısı, objektif görüş açıları, objektiflerin odak uzaklıkları ve bunun fotoğraf makinelerindeki önemi Pozlama kavramı. Pozlamayı etkileyen unsurlar; diyafram, enstantane ve iso kavramları, aralarındaki bağıntı. Işık kullanımı ve ışığın özellikleri Fotoğraf makinesinin diğer parçaları ve yardımcı gereçler Filtreler Ara sınav Görüntü düzenlemesinde kompozisyon kuralları ve uygulanması Dijital fotoğrafçılığın genel tarihçesi ve gelişimi Dijital fotoğraf makineleri; DSLR (Dijital Single Lens Refleks) makineler Hareketli Konunun fotoğraflanması Alan Derinliği ,Flaşlar Mesleki fotoğrafçılık Final sınavı

#### **RTV103 TEMEL GAZETECİLİK AKTS 3**

Türkiye'nin idarî yapısı, politika ve habercilik, değişik gazetecilik türleri, gazetecilik ve demokrasi anlatılacaktır.

#### **RTV105 İLETİŞİM TEKNİKLERİ AKTS 3**

Bu derste öğrenciler, sözlü, sözsüz, yazılı, biçimsel, biçimsel olmayan ve örgüt içi ile dışı arasında iletişim kurma biçimlerini öğrenerek temel iletişim kavramlarını kavramaları sağlanmaktadır.

#### **RTV117 TEMEL KAMERA AKTS 4**

Dersin tanıtımı, faaliyet ve işleyişinin açıklanması.Temel kamera yapısı ve işleyişi Kamera türleri Kamera türleri Kameranın temel parçaları Kameranın temel parçalarıKameranın eklenebilir parçaları ve aksesuarlarıKamera taşıma sistemleri ve ekipmanlarıKamera taşıma sistemleri ve ekipmanlarıKullanılacak araç-gerecin bakım ve hazırlığıTemel görüntü kontrol ve ayarlarıTemel görüntü kontrol ve ayarlarıKamera ses ayarlarıGenel Değerlendirme

#### **RTV109 KİTLE İLETİŞİME GİRİŞ AKTS 3**

İletişim tanım ve gelişimi, iletişim süreci, kişi içi iletişim, kişilerarası iletişim,örgüt içi iletişim, kitle iletişimi, kitle iletişim araçları, iletişim modelleri, medyakuram ve modelleri.

#### **RTV115 TEMEL İLETİŞİM AKTS 2**

Dersin tanıtımı, faaliyet ve işleyişinin açıklanması.Temel iletişim kavramıYazılı iletişimM

Sözlü iletişim Biçimsel ve biçimsel olmayan iletişim Kitle iletişimi ile ilgili kavramlar Temel kitle iletişim modelleri Hedef kitlenin belirlenmesi- mesajın belirlenmesi Kanalın özellikleri Geri bildirim kavramı İletişimi engelleyen unsurlar İletişim engellerini aşma yolları Sunumlar Genel Değerlendirme

## **TCE101 Toplumsal Cinsiyet Eşitliği AKTS 2**

Toplumsal cinsiyet kavramının bütün toplumsal yapılar ile olan ilişkisi.

## **RTV111 BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ AKTS 3**

İnternet Ve İnternet Tarayıcısı, Elektronik Posta Yönetimi, Haber Grupları / Forumlar, Web Tabanlı Öğrenme, Kişisel Web Sitesi Hazırlama, Elektronik Ticaret, Kelime İşlemci Programında Özgeçmiş, İnternet Ve Kariyer, İş Görüşmesine Hazırlık, İşlem Tablosu, Formüller Ve Fonksiyonlar, Grafikler, Sunu Hazırlama, Tanıtıcı Materyal Hazırlama.

## **1.SINIF 2. YARIYIL**

## **AITB192 ATATÜRK İLK. VE İNKILAP TARİHİ II AKTS 2**

Siyasi alanda yapılan devrimler, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan devrimler, toplumsal yaşayışın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkeleri: (Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik, Milliyetçilik) . Bütünleyici İlkeler.

## **TDB102 TÜRK DİLİ –II AKTS 2**

Cümle bilgisi, kelime grupları, cümle ve cümleyi meydana getiren unsurlar, cümle türleri, cümle çözümlenmeleri, cümle inceleme örnekleri, kompozisyon (kompozisyonda; konu, düşünce ve ana düşünce, tema, hayal, paragraf), anlatım biçimleri, yaratıcı, kurgusal yazılar, düşünce ve bilgi aktaran yazılar, resmî (formal) yazılar (tutanak, bildiri, rapor, iş mektupları, öz geçmiş), dil yanlışları (yazım ve noktalama işareti yanlışları, anlatım bozuklukları, sese dayalı yanlışlar, konferans, bilimsel araştırma

## **YDB116 İNGİLİZCE-II AKTS 4**

Boş zaman aktivitelerinden sözetme; hava durumundan bahsetme, (Let's...,How about...) kalıpları Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler Hafta Kabiliyetlerden sözetme, (can/can't) kalıpları, zarflar; hoşlanıp hoşlanmadığımız şeylerden bahsetme Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler Hafta Davet etme ve davete cevap verme, (I'dlike..., Wouldyoulike...?) kalıpları, sosyal ifadeler; giysilerden sözetme, emir kalıpları, aile, giysiler Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler Hafta Şuan neler olduğunu söyleme, (presentcontinuous +,-,?) zaman kalıbı, eylemleri betimleme, geniş ve şimdiki zamanın karşılaştırılması Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler Hafta Ulaşım hakkında bilgi sorma, direktif ifadeleri; yön tarifi verme ve takip etme Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler Hafta Tatil hakkında soru sorma ve tatilden bahsetme, (be) fiilinin geçmiş zaman (+,-,?) hali; sıfatlar, tatiller; hikaye nasıl anlatılır, geçmiş zamanda olumlu cümleler, düzenli fiiller Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler

Hafta Bir sobeti devam ettirme; kariyerimizden bahsetme, geçmiş zaman,düzenli ve düzensiz fiiler, kariyerlerimiz Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler Hafta Neler olduğundan bahsetme, geçmiş zaman kalıbı (-, ?); hayat hikayelerinden bahsetme, yıllar, eğitim Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler Hafta Önerilerde bulunma, (toobig, not bigenough) kalıpları; neyin yanlış olduğunu söyleme, (toomuch/many, not enough) kalıpları; Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikle Hafta Nesnelere kıyaslama, kıyaslama sıfatları; fikirleri anlama, en...likbildiren sıfatlar, mobilyalar, sıfatlar Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler Hafta Randevu almak, uyarı levhaları, günün vakitleri; nasıl hissettiğinizi belirtme vucudumuz, sağlığımız Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler Hafta Gelecekteki düzenlemelerimizden bahsetme, (presentcontinuous) yapısının gelecek için kullanılışı; niyetlerimizden bahsetme (goingto) yapısının niyetlerimiz için kullanılışı, yaşam stilleri; Teşekkür mektubu yazma Öğrenci Merkezli, İletişimsel Yöntem ve Teknikler

### **RTV104 SES KAMERA VE IŞIK –I AKTS 3**

Kamera ve Görüntü, Renk ve TV Kameraları, Elektronik Kameralar, TüplüKameralar, CCD’li Kameralar, Film Kameraları, Mercekler ve Kullanımı,Merceklerin Optik Nitelikleri, Filtreler, Kamera Sehpaları ve Kullanımı

### **RTV114 RTV HABERCİLİĞİ AKTS 3**

Radyo televizyon haberciliği teorik ve uygulamalı olarak anlatılmaktadır. Haber toplama ve röportaj teknikleri haber dili ve yazımı, gazetecilik etiği haber analizi kamera ve montaj unsurları dersin içeriğini oluşturmaktadır.

### **RTV108 RADYO PROGRAM YAPIMI AKTS 3**

Bu ders, öğrencilerin radyo yayıncılığı konusunda bilgilerini artırmaya veradyo programı yapım aşamalarını aktarmaya yöneliktir.

### **RTV112 TV PROG.TÜRLERİ VE PROG.TAS. AKTS 3**

Bu ders, öğrencilerin televizyon programcılığının aşamalarını anlamaları ve farklı program türleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları ayırt ederek tanımlarına ve yorumlayabilmelerine yöneliktir.

### **RTV106 İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ-II AKTS 3**

Ders anlatımı, tartışma, araştırma, uygulama, ödev ve proje hazırlama.

### **RTV122 GÖRÜNTÜ DÜZENLEMESİ AKTS 2**

Kamera KonumlandırılmasıKamera KonumlandırılmasıKamera Hareketleri  
Kamera HareketleriÇekim Ölçekleri ve KurallarıÇekim Ölçekleri ve KurallarıAlan DerinliğiGörsel Etkiyi Arttırma YöntemleriGörsel Etkiyi Arttırma YöntemleriKamera Çekim HatalarıKamera Çekim HatalarıGörüntüdeki HatalarGörüntüdeki HatalarGenel değerlendirme

### **RTV118 MEDYA VE TOPLUM AKTS 2**

Medya toplum ilişkisi değerlendirilir

### **RTV120 SENARYO AKTS 3**

Senaryonun dramatik yapısını oluşturmakSenaryonun içeriğini oluşturmakSenaryonun evrelerini kurmak

### **2.SINIF 3.YARIYIL**

### **RTV 203 KAMERA KURGU I AKTS 3**

Kurgu teknikleri ve yöntemleri işlenecektir

### **RTV 205 TV.PROGRAM YAPIM YÖNETİMİ I AKTS 3**

Derse giriş, dersin işlenişi ile ilgili genel bilgi ve kaynakların önerilmesi. Televizyon yayıncılığına ilişkin temel bilgiler. Yayıncılığın tarihsel süreçte geçirdiği aşamalar ve kazandığı yeni boyut Televizyonun temel öğeleri ve terminoloji Televizyon yayıncılığında teknolojik gelişmeler Temel yapım öğeleri Televizyonun anlatı yapısı Televizyon yazarlığı Çekim teknikleri ve ölçeklerine ilişkin temel Kavramlar Televizyonda estetik öğeler renk ve müzik ve aydınlatma Kamera ve görüntü kompozisyonu Film ve program örnekleri incelenerek verilen bilgilerin pekiştirilmesi Uygulama projelerinin gerçekleştirilmesi Uygulama projelerinin gerçekleştirilmesi Uygulama projelerinin gerçekleştirilmesi Yapılan uygulamaların ders içinde değerlendirilerek tartışılması Dönemin Özeti, Öğrencilerin Eleştirileri, Beklentileri

### **RTV 207 DİKSİYON VE METİN OKUMA AKTS 2**

Türkçenin doğru seslendirilmesi üzerinde uygulamalı çalışmalar yapılacaktır. Diksiyon dersi, yazı dilimizdeki sesler ve çıkış yerleri, vurgu, tonlama, konuşma hızı, ses yüksekliği, sesin perdelenmesi, ünlü uzunlukları, durak, ezgi, tını vb. kavramların anlatılmasını ve örnek metinlere dayalı uygulamayı içerir. Fonetik ve diksiyon çalışmalarıyla dilin sözel anlamda doğru ve güzel kullanımıyla ilgili bilgiler verilir.

### **RTV 209 GÖRÜNTÜLEME TEKNİĞİ II AKTS 3**

Kamera Konumlandırılması,KameraHareketleri,Çekim Ölçekleri ve Kuralları,AlanDerinliği,Görsel Etkiyi Arttırma Yöntemleri,Kamera Çekim Hataları,Görüntüdeki Hatalar.

### **RTV 211 SİNEMA TARİHİ AKTS 3**

Sinema tarihindeki önemli akımları ele alma.  
Sinema tarihindeki önemli yönetmenleri değerlendirme.  
Sinema tarihindeki önemli filmleri izleme.

### **RTV 213 RADYO-TV REKLAMCILIĞI AKTS 2**

Reklam filmi yaratım ve yapım sürecinde yer alan aşamaların uygulamalı olarak öğrenilmesi; etkili ve yaratıcı TV reklam filmlerinin değerlendirilmesi, Türkiye'de ve yurt dışında yayınlanan veya Kristal Elma'da ödül almış reklam filmleri ile ilişkilendirilerek tartışılması.

### **YDB 117 YABANCI DİL III AKTS 2**

Radyo-Televizyon alanındaki temel kavramların İngilizce karşılıkları.

### **RTV215 ETKİLİ GÜZEL KONUŞMA TEK. AKTS 4**

Sunum becerilerini geliştirmek

### **RTV221 KURGU TEKNİKLERİ I AKTS 3**

Kurgu

Görüntü üzeri efektleri

Görüntü geçiş türleri ve etkileri

Görsel etkiyi artırma yöntemleri

Kurgu estetiği ilkeleri

Canlı yayınlanan programların kurgusu

Canlı yayınlanan programların kurgusu

Ara sınav

Banttan yayınlanan programların kurgusu

Banttan yayınlanan programların kurgusu

Tanıtım kurgusu

Haber kurgusunda kullanılan görsel ve işitsel malzemeler

Haber kurgusunda yazı

Haber kurgusunda

Kurgunun bitirilmesi

Final sınavı

### **RTV217 END.DAYALI EĞİTİM AKTS 3**

Yapılacak işin tanımlanması Yapılacak işin planlanması Yapılacak işin iş analizi İşe uygun donanım seçimi İş plana uygun uygulamanın gerçekleştirilmesi Yapılan işin sonucunun görülmesi Sonucun değerlendirilmesi

### **RTV219 MEDYA ETİĞİ AKTS 2**

Ahlak ve etik kavramları, meslek etiği, basın ve radyo televizyon etiği

#### **RTV204 KAMERA KURGU II AKTS 4**

Konferanslar, Uygulamalı Dersler, Sunumlar, Seminerler, Projeler, Laboratuvar Uygulamaları

#### **RTV206 KİTLE İLETİŞİM KURAMLARI AKTS 3**

İletişim alanının tanımlanması İletişim, kitle ve kitle iletişimi arasındaki bağların tartışılması Kitle toplumu geleneği, kitle kültürü İki aşamalı akış, kanaat önderleri Kısa vadeli ve uzun vadeli etki değerlendirmesi Kullanımlar ve doyumlar araştırmaları Medyanın ekonomi politiği

#### **RTV208 RTV REKLAMCILIĞI II AKTS 3**

Yaratıcı strateji , stratejik bilgi kaynakları, Etkili yaratıcı strateji , yaratıcı fikir

#### **RTV210 TV PROGRAM YAPIM YÖNTEMLERİ AKTS 4**

Ders anlatımı, televizyon programları üzerinden inceleme yaparak örneklendirme, tartışma, araştırma, uygulama, ödev ve proje hazırlama.

#### **RTV212 SİNEMA KURAMLARI AKTS 2**

Sinemaya felsefi bir bakıřla sinema eserlerinin analizini yapabilme.

#### **RTV214 TV İÇİN METİN YAPIM VE SNRYO TEK. AKTS 4**

Ders anlatımı, örnek senaryolar üzerinden inceleme, tartışma, araştırma, uygulama, ödev ve proje hazırlama.

#### **RTV222 PROJE TASARIM AKTS 2**

Radyo Televizyon alanına yönelik proje(Kısa film, TV Programı) hazırlama

#### **YDB118 YABANCI DİL IV AKTS 3**

İletişimsel Dil Öğretimi (Communicative Approach) İşlevsel ve Kavramsal Dil Öğretim Teknikleri (Functional and Notional Language Teaching) Sözcük Öğrenimine Dayalı Dil Öğretim Yöntemleri (Lexical Approach) Görev Yerine Getirme Çalışmalarına Dayalı dil Öğretim Teknikleri (Task Based Learning)

#### **RTV218 ENDÜSTRİYE DAY.EĞİTİM AKTS 2**

Yapılacak işin tanımlanması Yapılacak işin planlanması Yapılacak işin iş analizi İşe uygun donanım seçimi İş plana uygun uygulamanın gerçekleştirilmesi Yapılan işin sonucunun görülmesi Sonucun değerlendirilmesi

#### **RTV220 KURGU TEKNİKLERİ II AKTS 3**



Müzik klibinde kullanılabilir görsel öğeler  
Müzik klibi kurgulamak  
Müzik klibi kurgulamak  
Drama kurgusu hazırlığı  
Görsel ve işitsel malzemenin birleştirilmesi  
Görsel ve işitsel malzemenin birleştirilmesi  
Film kurgusunda kullanılan bazı yöntemler  
Ara sınav  
Değişik türde film kurguları  
Canlandırma film türleri  
Senaryo ve storyboard hazırlanması  
Duraksamalı hareket malzemeleri  
Duraksamalı hareket çekimi  
Duraksamalı hareket kurgusu  
Genel değerlendirme  
Final sınavı